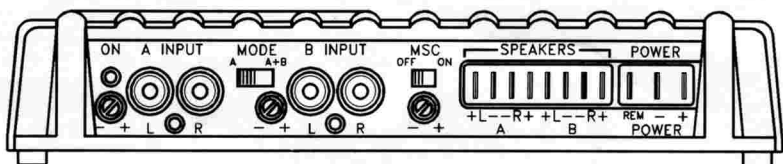
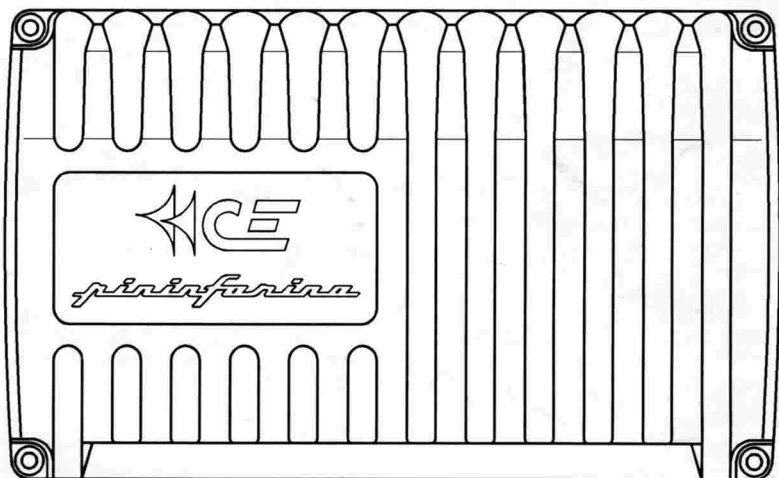
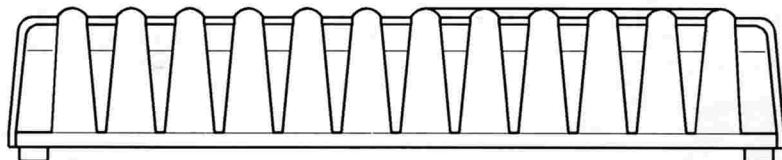
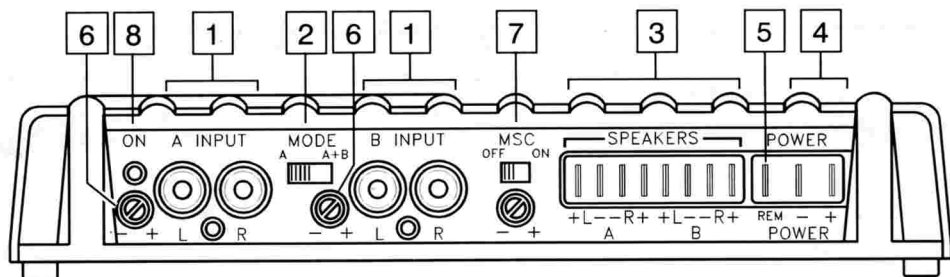

PFA 100 four-channel amplifier





1- RCA INPUT

Gold plated RCA input jacks.
Connettori d'ingresso RCA dorati.

2- MODE SWITCH

Switch in "A" position: only the A input is active, and drives both the A and B outputs. Switch in "A+B" position (MSC switch in OFF position): the A and B channels are driven separately. The source "fader" control can be used as a remote balance control for the A and B outputs.

Posizione "A": è attivo soltanto l'ingresso A, e comanda entrambe le uscite A e B.

Posizione "A+B" (selettore MSC su OFF): I canali A e B sono pilotati separatamente. E' possibile usare il controllo "fader" della sorgente per bilanciare i livelli delle uscite A e B a distanza.

3- SPEAKERS OUTPUT

Fast-on connector for speaker leads.
Connettore Fast-on per cablaggio altoparlanti.

4- POWER SUPPLY

Fast-on connector for battery leads.
Connettore Fast-on per il collegamento alla batteria.

5- REMOTE ON/OFF

Fast-on connector for source remote-on lead.
Connettore Fast-on per il comando remote.

6- LEVEL CONTROLS

Adjust the input sensitivity to the source output level, separately for the A and B outputs, both in single (A) and dual (A+B) input mode. *Permettono di adattare la sensibilità d'ingresso al livello d'uscita della sorgente, separatamente per le uscite A e B, sia con ingresso singolo (A) che doppio (A+B).*

7- MSC - Multi Sound Control

With the MSC switch in ON position, a 12dB/oct. crossover is activated, between the A (low-pass) and B (high-pass) outputs. The crossover frequency can be set with the MSC control from 70 to 600 Hz. *Con il controllo MSC su ON, viene inserito un crossover a 12 dB/oct. tra i canali A (passa-basso) e B (passa-alto). La frequenza di incrocio può essere variata con l'apposito controllo tra 70 e 600 Hz.*

8- POWER-ON LED

Indicates the "ON" status.
Indica l'attivazione dell'amplificatore.

For a safe operation, choose a place with good ventilation and protected from dirt and moisture.
Per un funzionamento sicuro, scegliere un luogo ben aerato, e protetto da polvere e umidità.

PROTECTIONS

This unit is protected against any kind of overload. In case of malfunction, the electronic protection circuit will automatically shut-off the amplifier. If this happens, SOMETHING IS VERY WRONG WITH YOUR SYSTEM: check all the connections and every speaker carefully.

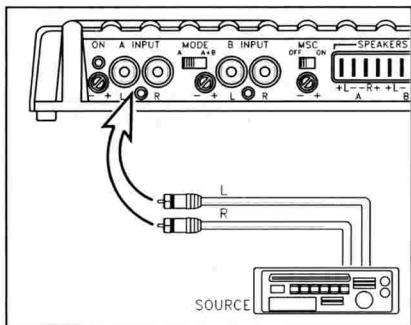
The power supply input is also protected by an internal fuse.

DO NOT REPLACE THE FUSE BEFORE HAVING FOUND THE CAUSE OF MALFUNCTION, as this can permanently damage the internal circuit.

PROTEZIONI

L'apparecchio è protetto contro ogni genere di sovraccarico. In caso di malfunzionamento, il circuito di protezione elettronica disattiverà l'amplificatore. Se questo accade, significa che QUALCOSA NON FUNZIONA nel Vostro sistema: controllatene le connessioni ed ogni componente. L'ingresso di alimentazione è inoltre protetto da un fusibile interno.

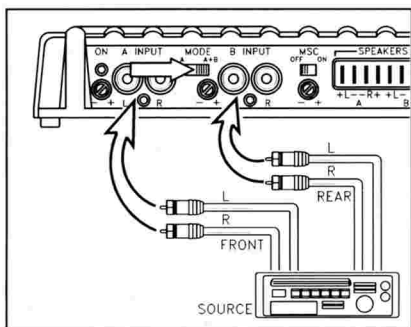
NON RIMPIAZZARE IL FUSIBILE PRIMA DI AVER TROVATO LE CAUSE DEL GUASTO: ciò causerebbe danni permanenti alla circuitazione interna.



1- SINGLE INPUT

Set the MODE switch to "A" and use the A input. Use good quality coax cable with RCA connectors. If the source has a floating ground output, make a link between the source chassis and the output cable shield.

Porre il selettore MODE su "A" ed usare l'ingresso A. Se la sorgente ha la massa di uscita flottante, collegare il telaio della sorgente stessa con lo schermo del cavetto d'uscita.

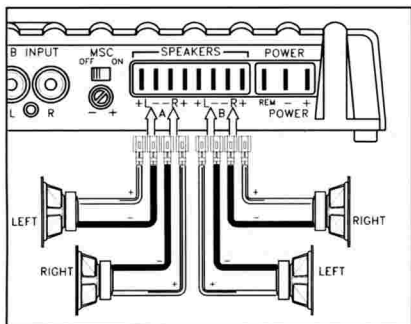


2- DUAL INPUT (MSC OFF)

Set the MODE switch to "A+B". It is then possible to drive the A and B channels separately with a four-output source and use the fader control to balance their levels. **NOTE:** THE A+B DUAL INPUT IS **NOT** ACTIVE WHEN THE MSC CIRCUIT IS ON.

Porre il selettore MODE su "A+B". E' così possibile pilotare separatamente i canali A e B, con una sorgente a quattro uscite, e bilanciarne i livelli tramite il "fader" della sorgente.

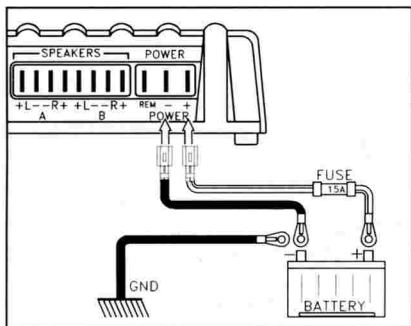
NOTA: IL DOPPIO INGRESSO **NON E'** ATTIVO QUANDO IL SELETTORE MSC È SU "ON".



3- SPEAKERS OUTPUT

Use only speakers with suitable power ratings. Use high quality speaker cables with 1 mm² section, or more. When using the MSC circuit, the A outputs **MUST** be connected to a couple of WOOFERS, or SUBWOOFERS. **NEVER** link together the negative (-) outputs, or connect them to ground.

Usare altoparlanti con specifiche di potenza adeguate. Usare cavo per altoparlanti di alta qualità, con sezione di 1 mm² (o maggiore). Se si utilizza il circuito MSC, le uscite A vanno collegate ad una coppia di WOOFER o SUBWOOFER. NON collegare MAI insieme i negativi (-) d'uscita, né connetterli a massa.

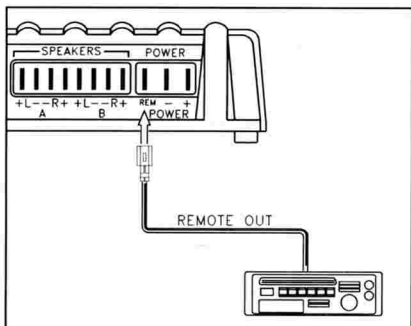


4- POWER SUPPLY

DISCONNECT BATTERY TERMINALS BEFORE INSTALLATION. Use 3 mm² (or more) cable. Connect the +/- inputs to battery terminals. A 15 A fuse **MUST** be placed near the battery on the positive conductor, to protect the vehicle. The internal fuse does not substitute the battery fuse.

SCOLLEGARE I MORSETTI DELLA BATTERIA PRIMA DELL'INSTALLAZIONE.

Utilizzare cavo da almeno 3 mm². Collegare gli ingressi +/- ai terminali di batteria. Un fusibile da 15 A DEVE essere posto in prossimità della batteria sul cavo positivo, per proteggere la vettura. Il fusibile interno all'apparecchio non sostituisce quello sulla batteria.



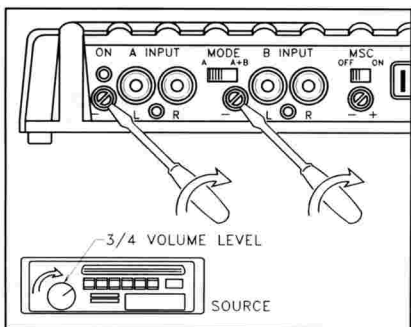
5- REMOTE ON/OFF

Connect the REM input to the source 12 V remote output or, if not available, to the electric antenna output. When the unit is turned on, the ON (8) led will turn on. An automatic mute system allows a silent switching, without "bump".

Collegare l'ingresso REM all'uscita 12 V remote della sorgente o, se non è presente, al comando per l'antenna elettrica.

Ad apparecchio attivato, il led ON (8) si illumina.

Un sistema di muting automatico elimina il "bump" di accensione.



6- LEVEL ADJUST (MSC OFF)

Set the LEVEL (6) controls to minimum and switch on the amplifier.

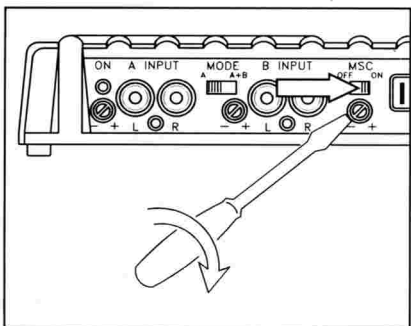
Play a normal music program and set the source volume control to 3/4 of maximum.

Turn the LEVEL controls clockwise, until you hear the amplifier begins to distort.

Porre i controlli LEVEL (6) al minimo e accendere l'amplificatore.

Con un normale programma musicale, regolare il volume della sorgente a 3/4 del massimo livello.

Ruotare i controlli LEVEL in senso orario fino ad udire che l'amplificatore inizia a distorcere.



7/a- MSC -Multi Sound Control- ADJUST

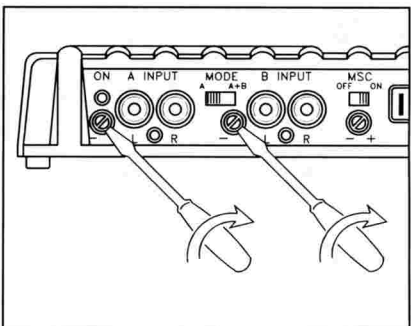
Set the LEVEL (6) controls to minimum and switch ON the MSC (7) control. Then follow these suggestions:

- SUBWOOFER/SATELLITE SYSTEMS: set the MSC control from minimum (70 Hz) to 1/2 (200 Hz).
- 3-WAY SYSTEMS: set the MSC control from 3/4 (300 Hz) to maximum (600 Hz).

Porre i controlli LEVEL (6) al minimo e porre l'MSC (7) su ON. Quindi seguire queste indicazioni:

- SISTEMI SUBWOOFER/SATELLITE: porre il controllo MSC dal minimo (70 Hz) a 1/2 (200 Hz).

- SISTEMI A 3 VIE: porre il controllo MSC da 3/4 (300 Hz) al massimo (600 Hz).



7/b- LEVEL ADJUST (MSC ON)

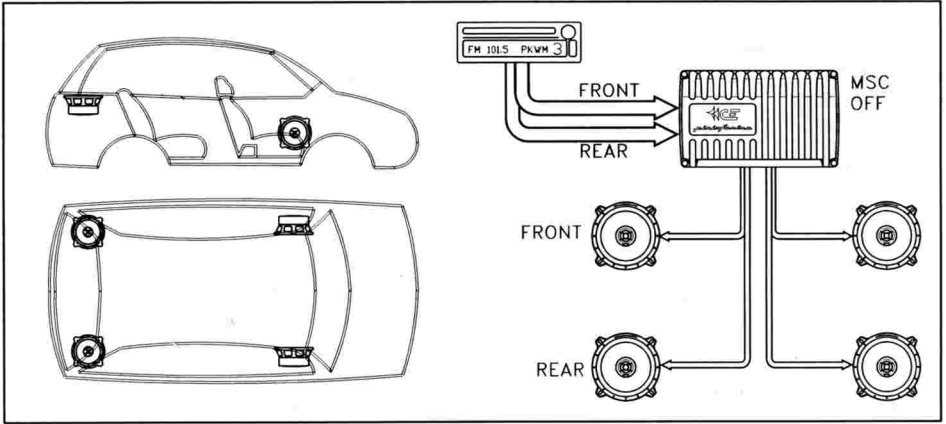
Set the level controls (6) to minimum and follow sec.6 to adjust the CHANNEL B level.

Then lower the source volume control to normal listening level and adjust the CHANNEL A control for the required bass presence.

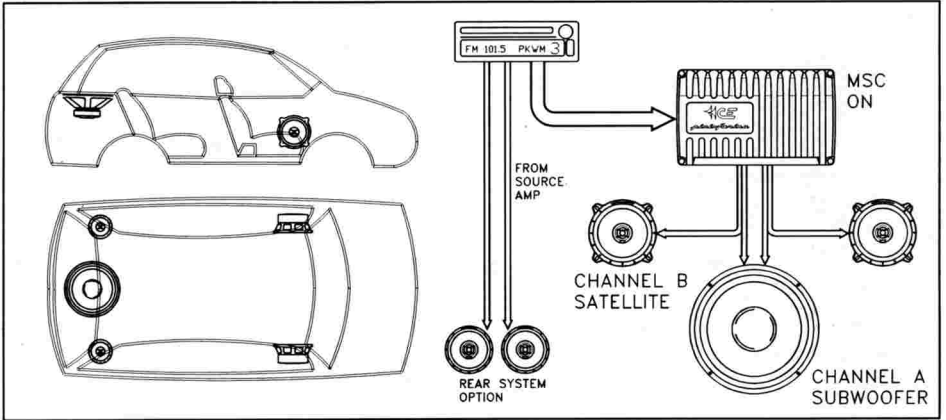
Porre al minimo i controlli di livello (6) e regolare il livello del CANALE B (come paragrafo 6).

Abbassare poi il volume della sorgente ad un normale livello d'ascolto e regolare il livello del CANALE A per la quantità desiderata di toni bassi.

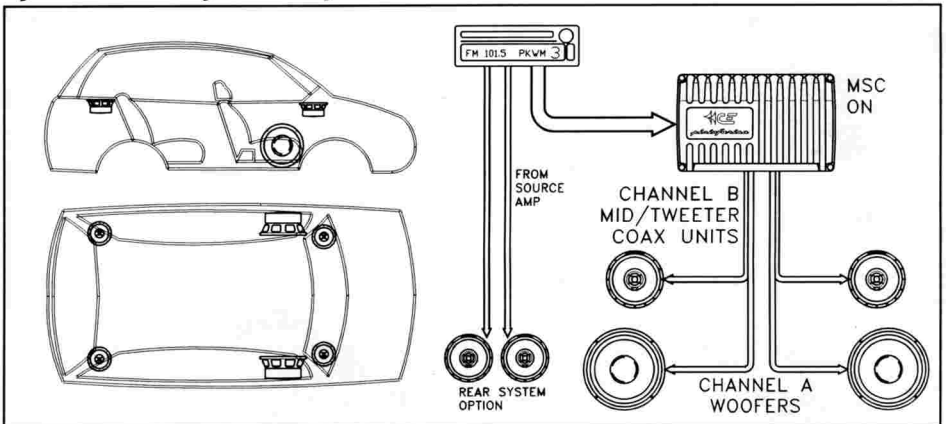
System 1: Two Front Coaxial Units / Two Rear Coaxial Units



System 2: Subwoofer/Satellite System with Multi Sound Control



System 3: 3-way Front System with Multi Sound Control



Technical data

MODEL	PFA 100	
TYPE	four-channel amplifier	
music power	W	4 x 40
rms power (4 ohm)*	W	4 x 20
rms power (2 ohm)*	W	4 x 35
load impedance	Ω	2 - 4 - 8
supply voltage	V	10 - 16
frequency response	Hz	20 - 60 K
MSC cutoff frequency	Hz	70 - 600 12 dB/oct.
T.H.D.	%	0.2
S/N ratio	dB	92
input sensitivity	mV	150 -1500
input impedance	Ω	10 K
current consumption	A	10

(*): Supply voltage 14.4 V - THD 5%



Coral Electronic Warranty

- Coral Electronic warrants the characteristics and the perfect operation of every Coral product.
- Coral will repair or replace those parts which should prove defective, at its option.
- Integral replacement is excluded.
- Coral will not be liable for any damage in any way occurred.
- Coral products are warranted for one year from the date of purchase, stated by the sales receipt voucher.
- Warranty service is given only by the authorized labs.
- Shipping and related risks charges are paid by the original purchaser. The unit must be shipped in its original packaging.
- **In case of misuse or illegal opening, this warranty is void.**

- *Coral Electronic garantisce le caratteristiche ed il perfetto funzionamento dei suoi prodotti.*
- *Coral riparerà o sostituirà quelle parti che, a suo giudizio, risultassero difettose di fabbricazione.*
- *E' esclusa la sostituzione integrale.*
- *Non si riconoscono danni comunque conseguiti.*
- *Il prodotto è garantito per un anno dalla data di acquisto, certificata dal documento di vendita.*
- *L'assistenza è data dai laboratori autorizzati.*
- *Le spese ed i rischi di trasporto sono a carico dell'acquirente, che dovrà provvedere ad adeguato imballaggio.*
- *La garanzia decade in caso di manomissione.*

CORAL ELECTRONIC srl

C.so Allamano, 74 - 10090 - Rivoli - Torino - Italy